

Une maison au dessus de la mer

■ Texte : Isabelle Aubailly
Photos : V&V Photography





C'est une belle histoire, une belle maison accrochée au Mont Saint-Clair, une maison de passions et de couleurs.

Valérie et Jérôme découvrent, il y a 5 ans, ce beau terrain face à la mer, adossé à la colline. Leur rêve est de pouvoir construire leur maison à leur idée. Ils confient la conception de leur projet de vie à l'agence So What Architecture dont ils connaissent les réalisations.

Un projet où ses deux filles pourront s'adonner à leurs passions, où ils pourront travailler côte à côte et où les amis pourront découvrir sa cuisine.

Aujourd'hui, la belle maison blanche toute en courbe et lignes pures sourie au soleil face aux embruns.

Une longue piscine à l'eau turquoise bordée de bois

brut, de bambous, un jardin zen, apaisent et découvrent de multiples recoins : un salon de corde et bois face à la piscine, une longue table côté nord pour des déjeuners à l'ombre et des lanternes disséminées, ça et là, pour discuter jusqu'au bout de la nuit.

L'architecture a été choisie avec soin : des cubes posés l'un sur l'autre avec des murs intérieur/extérieur, des baies vitrées immenses et des garde-corps de verre. La mise en œuvre de la villa a été réalisée avec beaucoup de soins et de détails.

La maison est ouverte de chaque côté et la nature est omniprésente.

Une immense porte de verre ouvre sur le salon /salle à manger aux tons doux et chaleureux. Toute l'architecture intérieure a été réfléchi par Valérie aidée de Ève Marcorelles, décoratrice d'intérieur à Montpellier. Elles



ont su choisir, avec talent, les meilleurs artisans pour les peintures, les sols, la cuisine et les salles de bain.

Un long mur traversant aux effets béton accueille les marches de chêne brut qui mène au premier étage. Ce mur est l'œuvre de Fabienne Fabre, artiste peintre spécialisée dans la peinture avec effets. Fabienne crée des tableaux uniques en se servant de pigments rares.

Un mur vert citrine lui fait face et réchauffe le sol de grès Céram gris perle. Une immense cheminée Focus modèle Métafocus 9 découvre son foyer en ouvrant son cadre sur les flammes. C'est une œuvre d'art avec ses portes sculpturales en bronze.

Tout l'éclairage a été travaillé par Horizon Lumière en amont et une ambiance très douce et très actuelle habille toutes les pièces.

Le mobilier a été choisi avec beaucoup de soin. Ève a découvert à Paris des boutiques qui correspondaient aux goûts de ses clients et elle leur a conseillé de partir découvrir des maisons d'édition rares, des objets à l'éthique écologique.

Des suspensions en bouleau éclairent une immense table de bois brut, des canapés de tissu grège, des tables basses

V&V
PHOTOGRAPHY



L'AGENCE PHOTO SPÉCIALISÉE EN

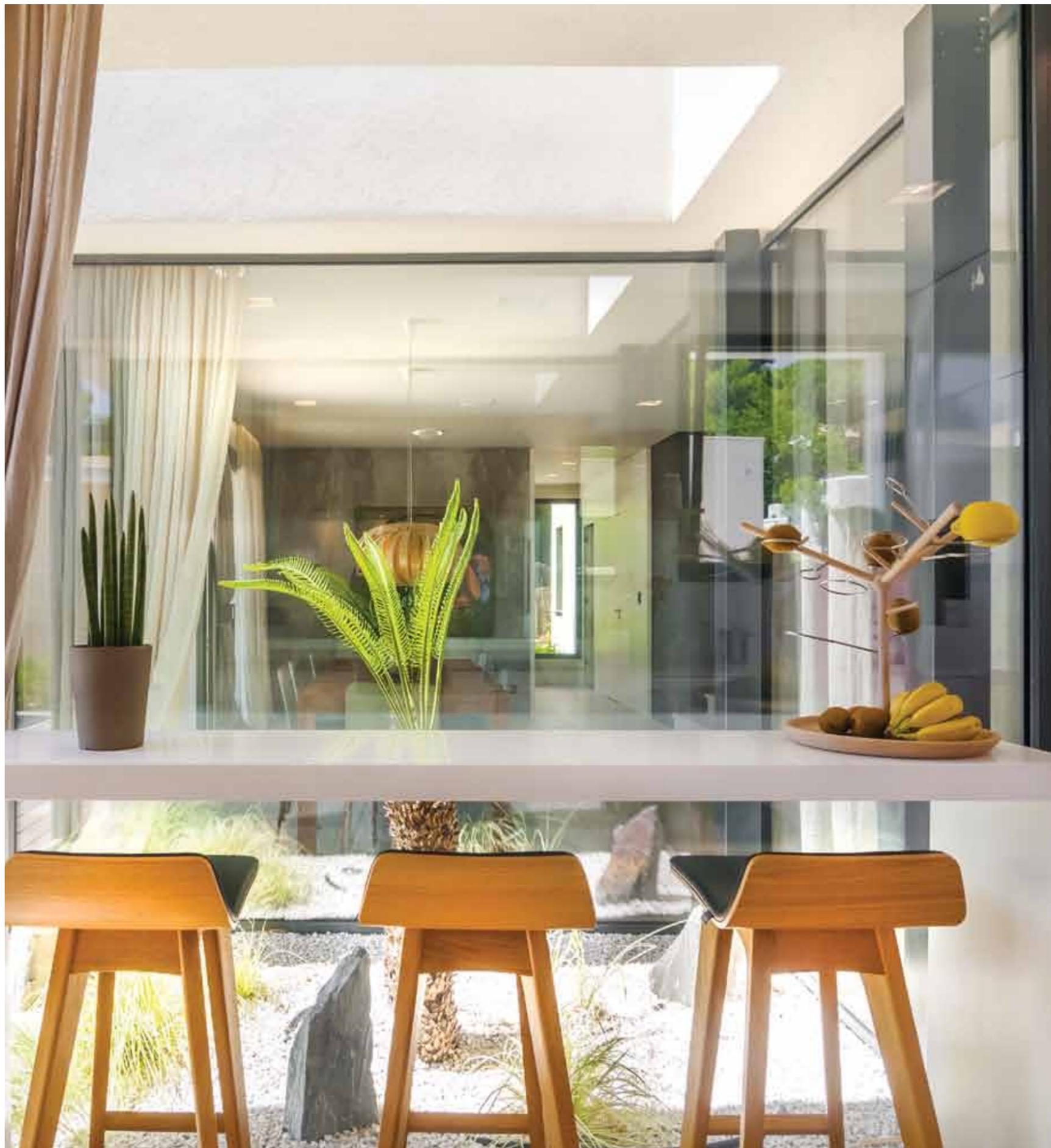
A RCHITECTURE
D ESIGN
I MMOBILIER
TRADITIONNEL & PRESTIGE



WWW.VVPHOTO.NET

INFO@VVPHOTO.NET

TEL: 06 28 777 612



année 50 et de multiples coussins offrent au salon un vrai art de vivre scandinave.

De hauts rideaux de lin clair habillent chaque baie vitrée et viennent protéger des regards extérieurs mais laissent aussi le vent jouer entre les pièces de tissu.

Un patio sépare le salon de la cuisine et l'on découvre à travers le vitrage une haute table en Corian et ses 3 tabourets de bois clair. Toutes les armoires sont en laque blanche et totalement intégrées dans le mur. La laque reflète le paysage alentour, une fenêtre carrée découpe la nature et le blanc immaculé colorie la vie en douceur.

Valérie et Jérôme ont la chance de travailler chez eux alors il a fallu imaginer un bureau hors norme à l'image de leur maison : tout un mur habillé de végétaux pour absorber le bruit et rêver de champs de blé, un bureau avec rangements en bois et Corian imaginé par Ève Marcotelles tout en courbes et design, des coussins en forme de cailloux et les douces suspensions de Céline Wright et Design Heure...



EVERBLUE

PISCINES ET SPAS

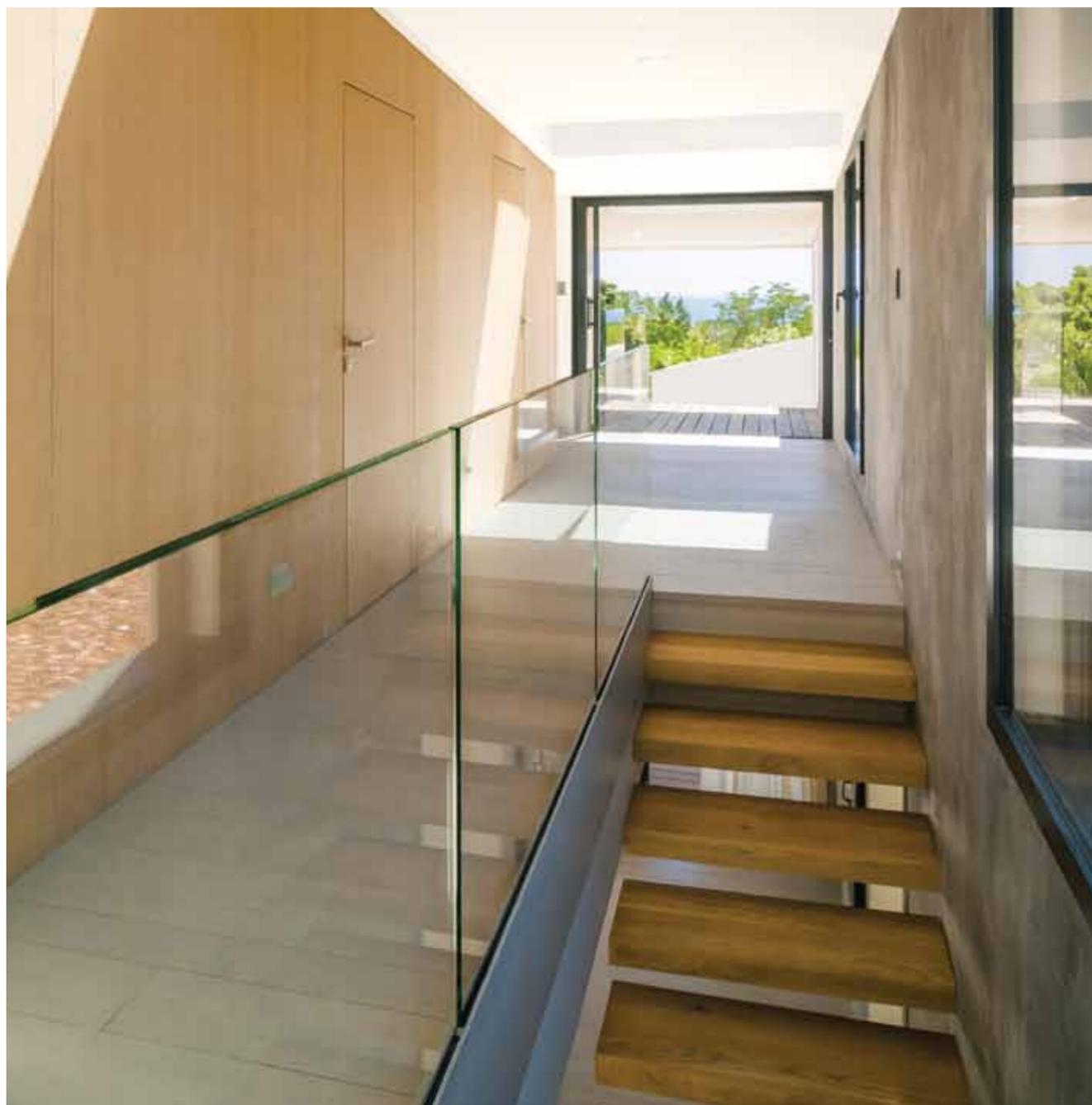


Design d'Ô

278 Route de Nîmes
34170 Castelnau-Le-Lez
04 34 22 87 20
www.piscinedesigndo.fr
designdo@sfr.fr

Le premier étage est occupé par les filles, chambres tout en douceur et en sourire, salle de bain avec immense baignoire en Corian blanche et mosaïque Marilyn au mur, salon noir et blanc pour le piano, la passion de leur fille ainée. Immenses placards de bois clair totalement intégré dans le mur et terrasse à l'abri des regards au dessus de l'eau claire de la piscine.

Une maison comme une passion, celle de Valérie et Jérôme, de leurs deux filles. Des années de recherche, de déplacements, de réflexion, de dessins et enfin de réalisations : une maison comme une œuvre, celle d'une vie belle et colorée, joyeuse et incroyablement unique.



Pour mieux comprendre l'aventure de la maison de Valérie et Jérôme nous avons interviewé Ève Marcorelles, décoratrice d'intérieur qui a travaillée à la réalisation de l'ambiance très chaleureuse de cette villa atypique.

Eve, comment as-tu démarré le travail ? en amont sur plan ? Avez-vous fait des planches dessin ?

EMD : Nous avons tout d'abord travaillé autour d'un dialogue pour affiner les envies Déco de ce nouveau projet. C'est une construction neuve et design en ossature bois et il nous paraissait important d'y amener toute la chaleur et personnalité possible. Après un échange autour de mots clés, nous avons pu accompagner Valérie et Jérôme dans le choix des couleurs, des matières et proposer du mobilier à travers des planches d'ambiance.

Comment a été fait le choix des artisans ? sur quels critères ?

EMD : plusieurs choix nous étaient possibles, nous avons à la fois travaillé avec un carnet d'artisans et de fournisseurs dont j'apprécie et je connais le professionnalisme, et nous avons aussi pu bénéficier de toute la richesse du réseau de Décor&Sens. Valérie et Jérôme ont ainsi déterminé les personnes avec qui le projet raisonnait le mieux. Originalité de leur travail, noblesse des matières, ou technologie de pointe ont été des critères déterminants.

J'ai proposé le travail fabuleux de Fabienne Fabre pour la création d'un immense mur à la chaux, artère principale de la maison et il accompagne parfaitement les menuiseries de Laurent Sirvain. Pour créer un écrin à la maison nous avons choisi les peintures Farrow & Ball. L'ambiance "Nature" qui me tient à cœur a été amené à la fois par une touche végétale dans le bureau avec un tableau de plantes stabilisées (C-Végétal) et le magnifique travail d'Angle Vert pour la confection du jardin.

L'importance d'avoir de beaux matériaux pour les sols et des éléments de sanitaires de haute qualité a été possible avec la complicité de Richard Carrelage.

Enfin, comment avez-vous choisi le mobilier ?

EMD : le mobilier, les luminaires, et les tissus sont le point final de tout cet échange. Mon goût pour l'ecodesign a permis de proposer et d'apporter à Valérie et Jérôme des détails insolites qui personnalisent leur décoration. Des suspensions Tom Rossau au dessin du bureau en chêne clair, nous avons « joué » aussi avec des éléments Design comme la table à manger Volta de chez More et Tabourets de bar Morph Bar de chez Zeitraum (chez For Interior Living) ou l'emblématique cheminée Focus.

Il nous paraissait important d'harmoniser ces éléments avec légèreté et d'apporter quelques touches « aériennes » comme par exemple un lit suspendu Fluttua de Lago (chez Architruc et Baltaz'art) pour la chambre parentale ou une lampe Cocoon de Céline Wright pour le bureau. L'ensemble de la maison a donc été réalisé avec ce va et vient entre simplicité et douceur des matériaux, touche ultra-contemporain, green attitude !



Pour mieux comprendre l'aventure de la maison de Valérie et Jérôme nous avons interviewé Ève Marcorelles, décoratrice d'intérieur qui a travaillée à la réalisation de l'ambiance très chaleureuse de cette villa atypique.

Eve, comment as-tu démarré le travail ? en amont sur plan ? Avez-vous fait des planches dessin ?

EMD : Nous avons tout d'abord travaillé autour d'un dialogue pour affiner les envies Déco de ce nouveau projet. C'est une construction neuve et design en ossature bois et il nous paraissait important d'y amener toute la chaleur et personnalité possible. Après un échange autour de mots clés, nous avons pu accompagner Valérie et Jérôme dans le choix des couleurs, des matières et proposer du mobilier à travers des planches d'ambiance.

Comment a été fait le choix des artisans ? sur quels critères ?

EMD : plusieurs choix nous étaient possibles, nous avons à la fois travaillé avec un carnet d'artisans et de fournisseurs dont j'apprécie et je connais le professionnalisme, et nous avons aussi pu bénéficier de toute la richesse du réseau de Décor&Sens. Valérie et Jérôme ont ainsi déterminé les personnes avec qui le projet raisonnait le mieux. Originalité de leur travail, noblesse des matières, ou technologie de pointe ont été des critères déterminants.

J'ai proposé le travail fabuleux de Fabienne Fabre pour la création d'un immense mur à la chaux, artère principale de la maison et il accompagne parfaitement les menuiseries de Laurent Sirvain. Pour créer un écrin à la maison nous avons choisi les peintures Farrow & Ball. L'ambiance "Nature" qui me tient à cœur a été amené à la fois par une touche végétale dans le bureau avec un tableau de plantes stabilisées (C-Végétal) et le magnifique travail d'Angle Vert pour la confection du jardin.

L'importance d'avoir de beaux matériaux pour les sols et des éléments de sanitaires de haute qualité a été possible avec la complicité de Richard Carrelage.

Enfin, comment avez-vous choisi le mobilier ?

EMD : le mobilier, les luminaires, et les tissus sont le point final de tout cet échange. Mon goût pour l'ecodesign a permis de proposer et d'apporter à Valérie et Jérôme des détails insolites qui personnalisent leur décoration. Des suspensions Tom Rossau au dessin du bureau en chêne clair, nous avons « joué » aussi avec des éléments Design comme la table à manger Volta de chez More et Tabourets de bar Morph Bar de chez Zeitraum (chez For Interior Living) ou l'émblématique cheminée Focus.

Il nous paraissait important d'harmoniser ces éléments avec légèreté et d'apporter quelques touches « aériennes » comme par exemple un lit suspendu Fluttua de Lago (chez Architruc et Baltaz'art) pour la chambre parentale ou une lampe Cocoon de Céline Wright pour le bureau. L'ensemble de la maison a donc été réalisé avec ce va et vient entre simplicité et douceur des matériaux, touche ultra-contemporain, green attitude !



infos pratiques !

PEINTRE CRÉATEUR : Unique Wall Creation,
Fabienne Fabre / 04 67 85 98 18
www.fabiennefabre.com

CRÉATEUR D'ESPACE PAYSAGER : Angle Vert
paysage / 04 67 70 30 84 / www.anglevert.com

CRÉATEUR BÂTISSEUR : BETC
04 67 02 18 94 / www.betc-groupe.fr

SOL ET SANITAIRES : Richard Carrelages
04 67 27 47 44 / www.richard-carrelages.fr

ECLAIRAGE : Horizon Lumières
04 67 79 72 38 / www.horizonlumieres.fr

AGENCE D'ARCHITECTURE : So What
Architecture
04 67 602 630 / so.what.architecture.free.fr

MENUISERIE : Laurent Sirvain / 06 61 10 70 59
CRÉATEUR ET ARTISAN FERRONNIER/MÉTALLIER :
Enfer&Création / 06 85 70 22 54
www.enferetcreation.com

CRÉATEUR DE MUR VÉGÉTAL : ABC Green
06 12 28 87 87 / kitmurvegetal.com

MOBILIER : For Interior living / 04 67 56 18 49 /
www.for-interior-living.com

Présent à la Foire de Montpellier
Parc des expositions - hall A4 - stand B015

On trouve aujourd'hui 65 modèles
de cheminées et poêles contemporains
chez

FOCUS
www.focus-creation.com

Showroom Focus : 2, rue Henri Guinier 34000 Montpellier / tél : 04 67 92 50 50
Showroom et demande de documentation : Rte de Puéchabon 34380 Viols-le-fort / tél : 04 67 92 50 50

Poêle Grappus : Design Thibault Desombre