



Une terrasse de 190 m² articule, en les distribuant, les sous-espaces que sont la piscine, le pool house et le salon.

Saint-Clément-de-Rivière (Hérault)

Vue sur la mer

Par So What Architecture, agence basée à Montpellier, qui a notamment réalisé un bâtiment de 42 logements à Montpellier et un immeuble avec commerces et deux pépinières médicales à Quissac (Gard).

Cette maison individuelle de 236 m², avec un étage, sur un terrain pentu de 1 509 m², exploite au mieux exposition et emplacement stratégique sur la parcelle, laissant la plus grande partie du terrain libre plein sud, orientant l'ensemble des pièces de jour sur ce côté de la parcelle et privilégiant également une vue à l'infini jusqu'au miroitement des eaux de la Grande Bleue.

Le salon, dès qu'il fait beau, laisse son espace se prolonger au dehors.

En façade, quelques ponctuations de couleur gris anthracite viennent marquer les différences de plans pour mieux souligner la dynamique des volumes en saillie que créent les casquettes horizontales et joues verticales.

Ces avancées sont là, au départ, pour participer au confort d'été en venant porter leur ombre sur les parties vitrées afin d'éviter les surchauffes en saison chaude. Un dispositif de brise-soleil orientables à lamelles aluminium vient compléter ce dispositif, permettant aussi d'apporter une occultation des vues modulable à souhait. ♦

So What Architecture, Nicolas & Ursula Perrier,
866 avenue Louis-Ravas, Montpellier, 04 67 602 630,
sowhat.architecture.free.fr



1 4
2

1. Un escalier extérieur permet d'accéder du rez-de-chaussée à la terrasse.

2. Un patio intérieur permet de scinder les sous-espaces de la pièce à vivre en plain pied, jouant des transparences sur une végétation, dont on aura du mal à distinguer si elle fait partie de l'espace extérieur ou intérieur...

3. Les deux façades sud et ouest du salon, véritables murs rideaux, sont vitrées du sol au plafond et permettent un repli total par coulissement des panneaux de baies, afin de gommer la limite entre intérieur et extérieur. Et de ce côté du nord de Montpellier, par temps clair, on devine la mer.

4. Un escalier intérieur mène du rez-de-chaussée à l'étage : épuré, comme l'ensemble du bâtiment.

3