



Bien à l'abri, **la piscine** (9 x 4 m) irise de ses reflets les baies vitrées des chambres. Autour de sa plage en pin, en contrepoint du bâti, un cheminement mène à diverses petites bulles de verdure.



Ursula et Nicolas Perrier, les architectes de l'agence *So what*.



Saint-Gély-du-Fesc, Hérault

Sur la bonne pente

« *Le terrain accidenté, on trouvait ça charmant, avec la possibilité de créer plein de petits endroits d'esprits différents.* » La maison de 214 m² occupe une parcelle de 1000m², dont la topographie présente une inclinaison aigüe à deux pentes. L'environnement résidentiel est proche. Le profit à tirer de telles contraintes devait ici clairement se faire au bénéfice de l'intimité des occupants.

L'architecte a exploité une opportunité de plain-pied sur deux niveaux de l'habitation : au nord, se livrant peu, la maison semble faire le dos rond. Sur la rue pentue, le portillon mène directement vers le seuil d'entrée. À côté, mais en contrebas, le portail ouvre sur une cour, d'où l'on accède, via un petit hall, aux chambres, salles de bains, buanderie et espace de travail.

Coté jardin, orientée plein sud, la façade ouvre grand les bras à l'ensoleillement et la lumière pour les pièces à vivre en partie haute, notamment la terrasse. Elle donne plus d'intimité et moins d'exposition pour les espaces de nuit, en partie basse, qui eux, donnent sur la piscine.

Séduits par les premières esquisses, Cécile et Jean-Marc sont amusés d'avoir les pièces à vivre dessus et les chambres dessous. Les couleurs, audacieuses et harmonieuses, délimitent l'espace intérieur. Le couple, deux enfants, arrive de Normandie, où il occupait une bâtisse du XVIII^e siècle ! « *Mon mari n'est pas fana d'ancien, reconnaît Cécile. En changeant de région, nous voulions changer aussi de décor.* »

Ils ont fait leurs recherches à distance. Sur le site internet de leur architecte, ils ont apprécié l'épure, les équilibres et la fluidité... En un mot, l'élégance. †

So what architecture, Nicolas & Ursula Perrier, 866, avenue Louis-Ravas, 34080 Montpellier, 04 67 602 630, sowhat.architecture@laposte.net et so.what.architecture.free.fr. Depuis plus de dix ans, l'agence met à l'honneur « *la recherche de nouvelles organisations spatiales en rapport avec des modes de vie qui évoluent, l'utilisation de matériaux nouveaux...* »



Un immense salon-loft de 90 m² étire son formidable volume sur toute la largeur de la maison. Par delà les baies, les collines de Saint-Gély se projettent en cinémascope. « Cela fait beaucoup de luminosité. C'est pourquoi nous avons préféré un sol pas trop clair. »



1 4
2 5

1. Le salon cette fois vu de l'intérieur.

2. La cuisine. Couleur vert olive, ouverte, elle est conçue et aménagée par l'entreprise *d'Amasio*, de Saint-Aunès. Le mur nord est fendu d'une baie horizontale offrant le luxe de tutoyer d'un œil rêveur le pic Saint-Loup tout proche. Cécile, l'hôtesse des lieux, est peintre restauratrice d'œuvres. La couleur, c'est son métier : « *J'en voulais chez moi. On peut s'éparpiller dans les palettes et aller bien au-delà des trois couleurs recommandées. Le choix doit être instinctif.* »

3. Il y a deux **salles de bains** : une pour les enfants, avec douche à l'italienne et sol en calade et l'autre dans la chambre parentale, avec baignoire et sol en calade aussi. Le dressing fait face au lit, dont la tête, "coffrée", est peinte avec un enduit au sable, pour un toucher nature.

4. La toiture-terrasse en Ipé. Solarium d'envol pour le plein ciel, directement accessible depuis la pièce à vivre, elle permet de doubler l'occupation des lieux, plus de la moitié de l'année. La fine rambarde est l'œuvre du même ferronnier que l'escalier.

5. Le chat. Il trône sur la table de la cuisine. En filade, la salle à manger puis le salon illuminé par les larges baies vitrées.

3