

Suivez le Guide : Le rêve californien dans une maison d'architecte

Bien décidés à changer de vie, Julie et Pascal ont fait appel à des architectes pour construire leur « californienne » méditerranéenne



Valérie Carreno & Frédéric Sautai 28 Décembre 2016

Photographes. Forts de notre expérience dans le monde de l'édition et du cinéma, n... [Plus](#)

Sauvegarder

Commentaire | 16

J'aime | 59

Partager



« Nous habitions à l'époque dans la région de Montpellier. Un jour, nous avons décidé d'échanger notre maison pour les vacances avec des propriétaires à Los Angeles. Nous avons l'habitude d'y séjourner lorsque j'étais encore hôtesse de l'air, et c'est vraiment un endroit que nous aimons particulièrement tous les deux. Lorsque nous sommes rentrés de ce séjour de trois semaines, nous avons décidé sur un coup de tête de changer de vie. Nous avons donc mis en vente notre ancienne maison et nous sommes partis en quête d'un terrain avec vue, ce qui définit vraiment la vie à Los Angeles. C'est comme ça que nous est venue l'idée de faire construire notre californienne ! », raconte Julie.

« Une fois le terrain trouvé en un temps record, tout est allé très vite. Comme j'ai tout de suite visualisé le projet, il n'a pas été compliqué de trouver des architectes qui correspondaient à nos attentes. Lorsque j'ai rencontré So What, l'idée était très claire, car nous savions déjà ce que nous voulions. Ursula, a tout de suite été très à l'écoute : elle m'a demandé de créer un book d'inspiration pour cerner nos préférences et, un mois plus tard, nous avons découvert la première esquisse de la maison ! »

Coup d'œil

Qui habite ici : Julie, Pascal, pilote de ligne, leur fille Victoire, 14 ans, ainsi qu'Apple, le chat

Emplacement : sur les hauteurs au nord de Montpellier

Superficie : 240 m² sur 1 500 m²

Architectes : [So What Architecture](#)

Photos : [Jours & Nuits](#) © 2016 Houzz



« La relation avec l'architecte sur la réalisation d'un projet de cette nature est très curieuse », nous Julie.
 « On se retrouve à la fois en attente de la réalisation d'un rêve, mais aussi face à une réalité qui devient soudainement concrète. La première esquisse nous a semblé un peu pauvre en regard de l'imaginaire que nous avons mis en branle depuis le début du projet. Sur le coup, je dois dire que nous étions un peu déçus ! »

« Finalement, une fois les premières émotions passées, l'intention des architectes s'est avérée en parfaite osmose avec les nôtres, notamment sur le choix des matériaux, bois, métal et béton pour une esthétique très épurée. »

Lampes sans fil : Globo Outdoor LED, Slide





Aujourd'hui, Pascal, Julie et Victoire profitent en famille de ce projet d'envergure. Le *pool house* adossé à la maison est posé sur une superbe terrasse réalisée par [Concept Bois](#), qui a également conçu de grandes persiennes brise-vue en cumaru qui laissent circuler l'air pour davantage de fraîcheur. Le plan de travail coffré avec un béton mat ciré a été fabriqué sur mesure par un maçon. Les électroménagers sont ainsi complètement encastrés et intégrés.

Les dames-jeannes ont été chinées par Julie dans des vide-greniers de ses Cévennes natales. À ses heures, elle décore également des branches de bois flotté ramassé sur les plages en hiver.

Canapé et table : [Royal Botania](#) ; Miroir : [Maisons du Monde](#)



Apple, l'élégant chat de la maison s'accorde à merveille aux tons des lieux... Un camouflage très tendance qui n'est pas pour déplaire à Julie.

« Nous voulions un coin *pool house* complètement couvert pour profiter toute l'année d'un espace à l'ombre et abrité. En été, nous vivons ici du matin au soir. Après un saut dans la piscine, nous y prenons tous nos repas », précise Julie. Quelques citronniers en pot rappellent le doux climat méditerranéen dont bénéficie la maison.

Jours & Nuits

Table et chaises : *Kartell*

Jours & Nuits



Une grande baie vitrée trois pans en aluminium ouvre la cuisine sur le *pool house*. Des brise-soleil qui renforcent la protection contre les rayons et l'intimité de la famille sont maintenus par des câbles discrets qui procurent une belle fluidité à toute la maison.



« Je voulais une cuisine centrale et très épurée. Comme l'espace est entièrement ouvert, il était important qu'elle reste discrète, quel que soit le moment de la journée. Je souhaitais qu'elle soit blanche et que tous les rangements disparaissent derrière des portes sans poignées pour une esthétique impeccable », explique Julie.

Ainsi, à l'instar de tous les électroménagers, une machine à café se cache dans un placard judicieusement intégré derrière des façades discrètes. Une arrière-cuisine permet de stocker les petits robots et autres accessoires de cuisine.

Cuisine : [Bulthaup](#) ; Électroménager : [Gaggenau](#)

« Nous sommes tous les trois en permanence autour de l'îlot qui mesure plus de 5 mètres. Victoire y fait ses devoirs, tandis que je prépare le repas. C'est également un lieu de discussion pour la famille », reprend Julie.

La maison connectée profite d'une domotique gérée par des iPads pour chaque niveau qui active l'alarme, crée des scénarios de lumière et contrôle le système sono qui diffuse la musique à l'intérieur comme à l'extérieur.

Tabourets : [La Palma](#)

Des casquettes situées tout autour de la maison protègent l'intérieur et assurent une ventilation naturelle. Une allée terrassée de bois longe le bâtiment vers la porte d'entrée. « Nous avons gardé la pente naturelle du terrain pour laisser la sensation d'avoir "posé" la maison dessus », indique Julie. Ce couloir extérieur connecte ainsi le terrain et la demeure à fleur de gazon. Quelques lauriers assurent la transition et offrent une élégante fluidité végétale.

Dès l'entrée, Julie a adouci l'atmosphère avec des créations personnelles et des objets aux teintes tendres. « Je trouve que les maisons contemporaines sont souvent froides. Pour amener un peu d'histoire et de chaleur, j'ai préféré récupérer la commode de mon arrière-grand-mère, que ma mère a rénover. J'ai simplement posé une lampe transparente qui contraste avec la dame-jeanne. Une guirlande apporte de la couleur », poursuit Julie. Un chapeau asiatique, du bois flotté et une suspension en corde ramenée de Barcelone rappellent son goût pour le voyage.

Guirlande : [La Case de Cousin Paul](#) ; Lampe transparente : [Kartell](#)

Jours & Nuits



Jours & Nuits





Le salon-salle à manger est très lumineux. « Il n'a pas été facile de meubler un tel espace car il ne dispose d'aucun mur. Pour rompre avec le minéral qui résonne dans la pièce, j'ai choisi un grand tapis berbère qui étouffe les bruits. J'ai retapissé le canapé de tissu en lin qui dispose d'une assise basse pour ne pas couper l'espace », explique Julie. « J'aime le mélange des styles et je n'ai pas hésité à acheter un fauteuil chiné à Sarlat, retapissé en lin naturel. J'adore trouver des trésors à rénover et

j'accorde une grande valeur à ces objets dans ma maison. La table de salle à manger, je l'ai achetée chez Fly et je l'ai repeinte avec une accroche et une peinture mate gris très foncé, qui lui donne un côté industriel. »

Lampe Pipistrello ; Table basse : [FontanaArte](#) ; Lampadaire Arco, des frères Castiglioni ; Chaise longue LC4 Le Corbusier ; Chaises Ghost : [Kartell](#) et [Vitra](#)



« C'est l'architecte qui nous a proposé l'idée du patio central. Au départ, nous étions très réticents car nous ne voyions pas l'utilité de cette pièce vitrée à ciel ouvert en plein milieu de la maison. Et puis finalement, nous avons rapidement compris que cette demeure carrée serait trop grande et souffrirait d'un manque de lumière sans cette astuce architecturale. L'hiver, le soleil est plus bas et j'ouvre le patio toute la journée pour aérer la maison. À l'heure du déjeuner, même en plein hiver, nous y sommes protégés du vent », explique Julie devant le magnifique bougainvillier rose.

Chaises : [Panton](#) ; Table : [Vitra](#)

Un meuble de famille expose une dame-jeanne sous de vieux cadres en laiton achetés. L'escalier est composé de marches aériennes en béton brut poncé, coffrées une par une avant d'être fixées sur un mur de soutènement banché qui retient toute la structure.

Lampe : [Flos](#) ; Panier : [Sarah Lavoine](#) ; Cadres en laiton : [Metropolitan](#)

Jours & Nuits



À l'étage, la chambre parentale est séparée de la salle de bains par une cloison. Dessinée dans l'angle de la maison, elle profite de la vue sur la piscine grâce à des baies vitrées à galandage donnant sur une terrasse qui connecte les espaces. La salle de bains a été créée sur mesure par [l'Atelier de Saint Paul](#) avec un plateau en Corian et une série de miroirs hébergeant des étagères murales. Une baignoire a été installée en îlot tandis que la douche à l'italienne est parée d'une superbe mosaïque argentée blanche et grise à surfaces miroitantes.



Jours & Nuits

*Baignoire Victoria chez Victoria + Albert ;
Robinetterie : Porcelanosa*

La chambre donne sur une terrasse où deux fauteuils permettent de profiter de la vue.

Fauteuils Acapulco, chez Sentou

Jours & Nuits



Jours & Nuits



Jours & Nuits

La chambre de Victoire bénéficie elle aussi d'une grande terrasse. « Sur la photo que j'ai fait encadrer, c'est Victoire qui monte les escaliers le jour de la fête du collège. Je lui ai fabriqué une guirlande en étoiles avec un emporte-pièce et un pêle-mêle, accroché au-dessus de son bureau, avec de gros élastiques », explique Julie. « Comme partout dans la maison, le linge est blanc. Pour rompre la monotonie, j'ai peint la tête de lit avec la couleur Orage de Sarah Lavoine. La pancarte au mur, c'est celle qu'elle a ramenée de Los Angeles où l'histoire a commencé. Mon père m'a donné l'armoire, que j'ai repeinte en gris foncé. »

Rideaux : [AM.PM](#) ; Bureau : [Fly](#) ; Chaise : [Vitra](#)

Jours & Nuits



Une fois redescendus au rez-de-chaussée, nous passons devant le coin télévision où trône un canapé d'angle aux couleurs naturelles, associées à des coussins de fabrication française. Un fauteuil à bascule permet de s'installer devant la cheminée.

Canapé : *Roche Bobois* ; Coussin : *Rouge Du Rhin* ; Fauteuil à bascule : *Vitra* ; Cheminée : *Metalfire*

Une dernière étape par l'atelier de Julie : « C'est mon coin création avec mes outils, mon imprimante et tous mes tiroirs remplis de matériaux et de peintures. J'ai installé ma machine à coudre et mes tissus. J'aime bien composer des mots en métal que j'enroule de tissu, ou coudre des coussins. C'est vrai qu'avoir un coin à soi pour créer, c'est formidable. Je fabrique des objets au gré de mon inspiration et de mes voyages. »

ET VOUS ?

Que pensez-vous de cette maison californienne ?

La rubrique **Suivez le Guide** est composée de reportages photo organisés par Houzz dans les intérieurs de Houzzers décorés avec goût. Vous aussi, vous êtes fier de votre foyer et voulez le

partager avec nous ? Envoyez-nous quelques photos à redaction@houzz.com !

